

# Sant Pau Recinto Modernista

Castellano



# Bienvenidos

El Recinto Modernista de Sant Pau es una joya de la arquitectura modernista, obra de Lluís Domènech i Montaner. Construido entre 1902 y 1930, fue la sede del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau desde 1916 hasta 2009. En su época, fue una innovación en las construcciones hospitalarias; un espacio abierto, con hermosos edificios, comunicados entre sí a través de una red de túneles y rodeado de jardines, con el objetivo de proporcionar una mayor confortabilidad a los enfermos. Es Patrimonio Mundial de la UNESCO desde 1997.



A lo largo de su trayectoria como hospital, los diferentes pabellones experimentaron numerosas transformaciones. En 2009, una vez todos los pacientes y servicios médicos se trasladaron al nuevo Hospital, en el conjunto modernista se inició un proceso de rehabilitación sin precedentes en un espacio patrimonial. De los doce pabellones que lo conforman, ocho están terminados.

La recuperación de los edificios originales proyectados por Domènech i Montaner, la transformación de los pabellones en espacios funcionales de trabajo y la implantación de criterios de sostenibilidad y ahorro energético han regido el proceso de rehabilitación.



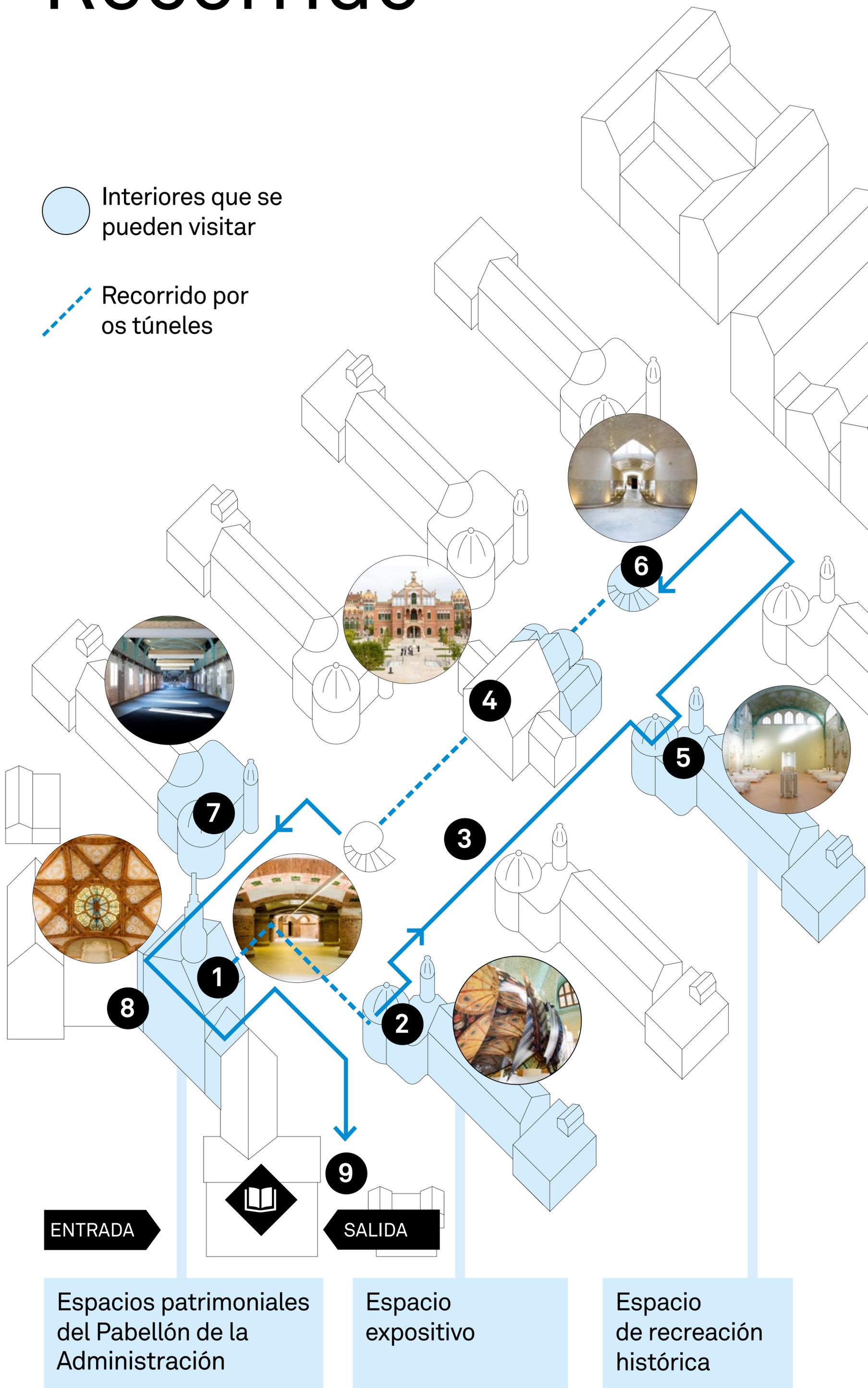
# Divulgación histórica y organizaciones de alto impacto social

Después de más de ochenta años como sede hospitalaria, el Recinto Modernista es hoy un espacio de divulgación histórica y arquitectónica. Además, los diferentes pabellones que conforman el antiguo Hospital son la sede de organizaciones de alto impacto social que trabajan en los ámbitos de la innovación, la salud, la sostenibilidad y la cultura, en coherencia con los fines fundacionales de la institución. Los pabellones ocupados por estas instituciones no son visitables.

# Recorrido

● Interiores que se pueden visitar

--- Recorrido por os túneles



## 1 Sala Hipòstila

Denominada así por ser una sala bajo columnas que, en este caso, soportan el peso de todo el edificio de la Administración. Concebida como espacio de paso y de distribución, en los últimos años albergó el Servicio de Urgencias.



## 2 Pabellón de Sant Salvador

Fue el primer pabellón que acogió enfermas, en 1916. Recuperado su aspecto original, hoy es un espacio expositivo que recorre la historia de nuestra institución y de Domènech i Montaner.



### 3 Jardines

La naturaleza formaba parte de la función hospitalaria. Plantas y árboles purificaban el aire, fijaban bacterias, influían sobre el clima, protegían el conjunto arquitectónico del viento y conservaban la humedad, siempre pensando en el bienestar del paciente.



### 4 Casa de Operaciones

La cerámica y la escultura se dan la mano en este edificio. Los apellidos que aparecen en la fachada pertenecen a médicos ilustres. La enorme sala acristalada del cuerpo posterior corresponde a lo que era el quirófano principal de este edificio.



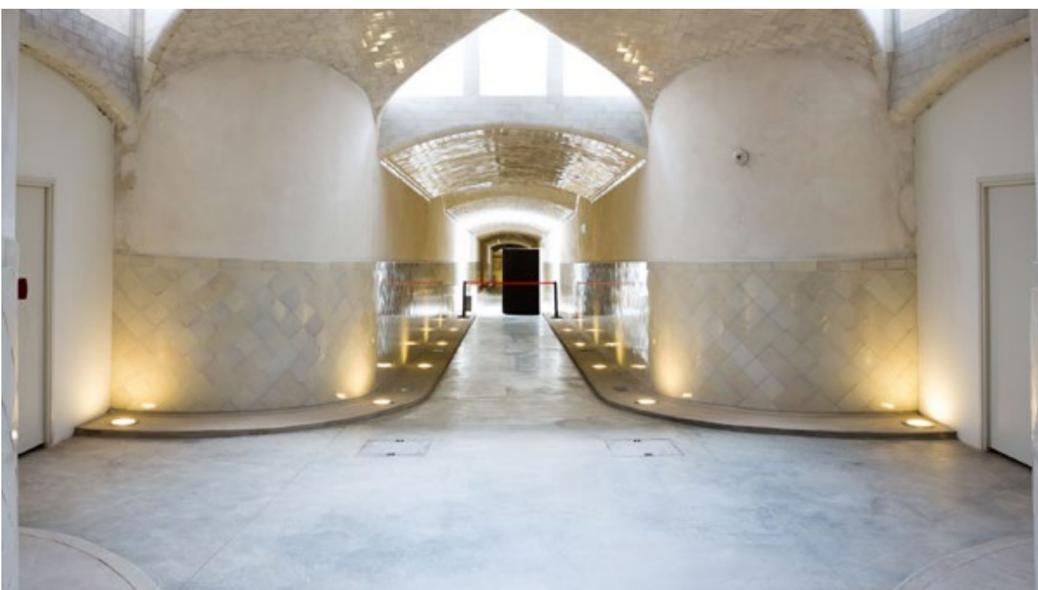
## 5 Pabellón de Sant Rafael

Ejemplo de pabellón de enfermería. Actualmente es un espacio de recreación histórica que explica como funcionaba un pabellón en 1920 y como era el espacio longitudinal para la hospitalización de los enfermos y una sala circular llamada “sala de día” para los que se podían levantar y recibir visitas. El pabellón no está rehabilitado.



## 6 Túneles

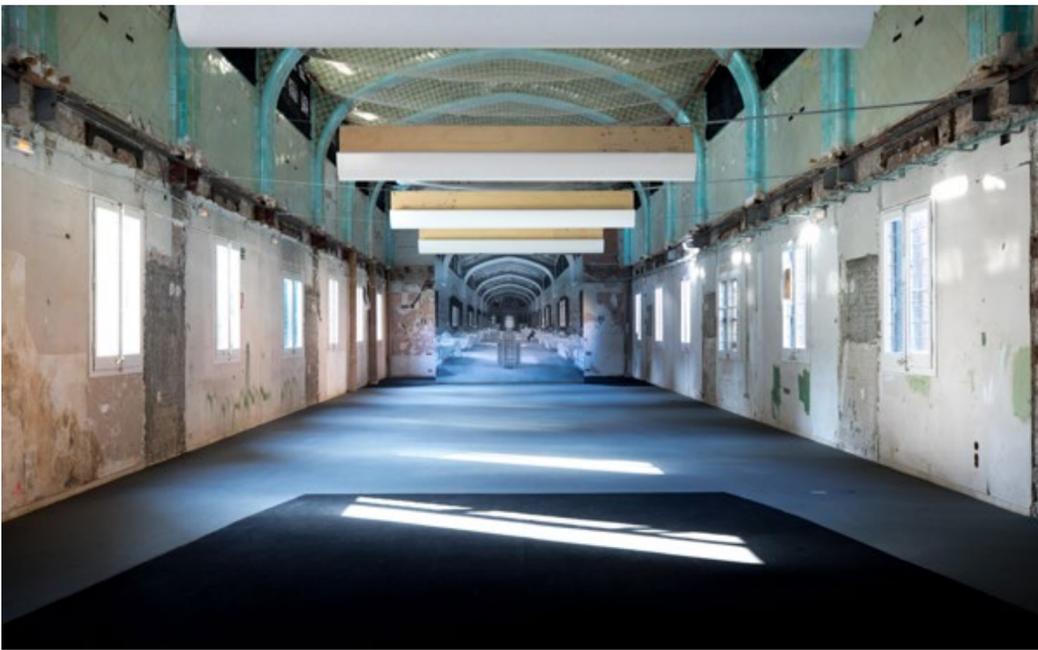
La red de galerías subterráneas que comunica todos los pabellones entre sí fue una auténtica innovación en la arquitectura hospitalaria del momento. Estas eran las arterias por las que se hacía el avituallamiento del Recinto. En la zona norte de los túneles, una exposición de fotos antiguas recrea la vida del Hospital en diferentes momentos de su historia.



## 7 Pabellón de la Purísima

Este pabellón es una muestra de como quedaron los espacios una vez recuperadas las volumetrías originales de Lluís Domènech i Montaner.

El espacio, sin rehabilitar, permite hacerse una idea de la complejidad de todo el proceso de rehabilitación de los edificios. La fotografía del fondo corresponde a un pabellón de enfermería de 1920.



## 8 Pabellón de la Administración

Es el edificio más grande y rico en cuanto a ornamentación y profusión decorativa. El arquitecto lo dotó de gran singularidad y simbolismo respecto al resto del conjunto arquitectónico. Destaca el vestíbulo, con sus colores y ornamentación, la escalera principal y la Sala Domènech i Montaner.



## 9 Fin de la visita

Al salir del Pabellón de la Administración se puede ver el maravilloso mosaico que rodea el edificio, obra de Francesc Lavarta y Mario Maragliano, donde se explica la historia del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. Las esculturas de la fachada del cuerpo central son de un joven Pau Gargallo.



El recorrido de la visita puede variar en función del uso de los espacios.

El Recinto Modernista es un espacio sin humo. Está prohibido fumar.

Para mantener el espacio en condiciones óptimas no está permitido acceder al Recinto con comida.

El Recinto Modernista de Sant Pau es propiedad de la Fundación Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. Los beneficios de esta visita se dedican a la preservación del conjunto patrimonial, a dar apoyo a la actividad asistencial e investigadora del Hospital y a promover diferentes proyectos de acción social.

[www.santpau.barcelona](http://www.santpau.barcelona)

   **#SantPauBCN**



**Recinte  
Modernista**

